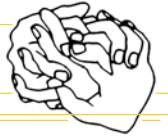


鏡に折り返される手



名古屋市立大学芸術工学部 小鷹研究室

<http://lab.kenrikodaka.com>



小鷹研究室では、大人から子供まで楽しめる、鏡を使った様々な錯覚遊びを提案しています。

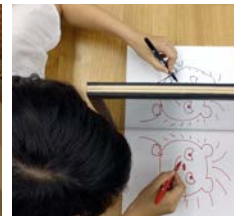


ミラー・ビジュアル・フィードバック

机に縦に置いた鏡の両側面に左右の手をまわし、両手を同時に動かすのを、一方の鏡面から眺めてみてください。鏡に映る手が、あたかも鏡の背後にある手そのものであるように感じられるはずです。実は、この効果は、損傷している一方の手の運動機能を回復させるためのリハビリ（ミラーセラピー）としても活用されています。



おぼけドロ잉（ダークサイド・オブ・ポートレート）



一方の鏡面だけを見ながら、左右の手で同時に同じ絵（例えば人の顔）を描いてみてください。書き終わるまで決して鏡の向こう側を見ないこと！！

質量ゼロのガムテープを転がす



鏡の手前側の手でガムテープを転がしている間、鏡の向こう側の手も全く同じ調子で、「エア」を転がしてみてください。どんな感じがしますか。

ラバーハンド・イリュージョン

のっぺりはんど（鏡）



軟体生物ハンド（鏡）



まごのて



鏡の手前側に、自分の手とは違う「嘘の手」を置き、鏡の向こう側には、ちょうど鏡面上で「嘘の手」と重なるように自分の手を添えます。この状態で、誰かに「嘘の手」と自分の手を同時に触ってもらいましょう（同じ指を同じタイミングで！！）。「偽の手」が本当の自分の手であるように思えてきませんか？このとき「偽の手」に対して感じられている感覚は、心理学では「身体所有感」と呼ばれています。想像力をたくましくすれば、どんな手にだってなれちゃいますよ。

位置感覚の瞬間移動（ドリフト）

1対1と1対3と3対3を往復する

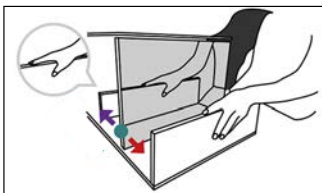


左右の長さが1対3で仕切られたスタンドの縁を左右の手で同時に触ってみてください。左から見ると、左右の手は鏡から1対1の距離にありますが、右から見ると3対3に変わります。目を閉じると？



ミラービジュアル・フィードバック研究の最前線！！

動くラマチャンドランミラーボックス



鏡像を見ながら、鏡の手前側の手を動かすことによって、鏡の向こう側の手に対して擬似的に運動感覚を発生させることができますが、実は、そのときに鏡像（視覚）が純粹に果たしている役割についてはよくわかっていませんでした。小鷹研究室の石原由貴のグループは、鏡のみを左右に機械的に動かすことのできる装置を作成し、鏡像の変化だけで、鏡の向こう側の手移動感覚を作り出せることを示しました。

