メディア工学演習 演習2

# 演習2:集合の知性を設計する



#### 課題内容



#### マイルールを設計し、そのインタラクションを効果的に体感す るためのカメラ視点を獲得せよ。

ルール1から3を設計した際と同様に, BoidRuleManager.cs に追記するかたちで,
 ルール4を作成します.新しいルールはいくつ作ってもらっても構いません(しかし映像は指定時間におさめてください).なお、少なくとも一つのルールで、
 <u>感染</u>
 <u>に応じて振る舞いを変えるインタラクションを導入してください</u>。環境そのものを大きく変えたり、新しいプレハブを参加させたりすることもOKです。

#### 提出物 課題を満足する90秒以内(最低60秒)の映像ファイル

<u>QuickTimeの画面収録機能を使って, Game Viewをキャプチャし, 適当な部分をトリ</u> <u>ミングしてください(編集もOK). ストーリー性のある編集については高い評価</u> <u>を与えます.</u>

#### 発表日 7月21日の1限・2限(一人3分ほど)

<u>原則, 最初の 1 分でスライド(時間節約のためPDF)を使ってコンセプトを発表し,</u> <u>残りの90秒で映像を流してもらいます.あらかじめ, 所定のフォルダに映像ファイ</u> <u>ルを提出してください.</u>

#### カメラの視点制御の例(サンプルの解説) 1/3

# カメラ制御用スクリプトの追加

Inspector		<b>≧</b> ∗≡	
🁕 🗹 Main Camera		🗌 Static 💌	
Tag MainCamera	+ Layer Default	+	
<ul> <li>Transform</li> <li>Position</li> <li>Rotation</li> <li>Scale</li> <li>Camera</li> <li>GUI Layer (Deprecated)</li> <li>This component is part of the legacy</li> </ul>	X 0 Y 500 X 70 Y 0 X 1 Y 1 UI system and will be removed in a future rel	Z -200 Z 0 Z 1 Z 1 ease.	カメラの位置 と方向
<ul> <li>✓ Flare Layer</li> <li>✓ Audio Listener</li> <li>✓ Ca</li> </ul>	Add Component meraController	arta arta Add Compo	onent」からカメ
New	Search	ラ制御用スク	ァリプトを追加.
カメラの位置と方向	よ. Main Camera オ	ブジェクトの Pos	sition と Rotation に
よって変更します	,		
カメラの視点を「動	的」に変更するた	めには, Main Car	nera オブジェクトに
カメラ制御用のスク	リプトをインクル	ードします.	

<u>カメラ視点制御用のスクリプトのイグザンプルとして、まずは</u> 「CameraControl.cs」という名前のスクリプトを加えます.

メディア工学演習 演習2

### カメラの視点制御の例(サンプルの解説) 2/3



#### カメラの視点制御の例(サンプルの解説) 3/3



## 特定のボイドのマテリアルを変える方法(1/3)

宣言部

#### <u>準備として</u>, BoidManager.cs <u>に以下を追記します</u>

//ボイドの配列(インスペクタには非表示)
[HideInInspector]
public SingleBoid[] boid;
[HideInInspector]
public GameObject[] boidobj;

Start()

BoidManager.cs

```
/* 解析オブジェクトの生成 */
```

void Start () {

```
ana = this.GetComponent<BoidClusterAnalysis> ();
```

```
/* ボイドオブジェクト (SingleBoidクラス | スクリプト) */
```

```
boid = new SingleBoid[ pop];
boidobj = new GameObject[ pop];
```

```
for (int i = 0; i < pop; i++) {
   GameObject bobj = Instantiate ((GameObject)Resources.Load ("Boid"));
   boid [i] = bobj.GetComponent<SingleBoid> ();
```

boidobj[i] = bobj;

<u>2021年度は,前回の授業(SIR)で解説済みです。</u>

プレハブの boid に対応するゲームオブジェク トの配列をパブリックなフィールドにします.

#### 特定のボイドのマテリアルを変える方法(2/3)

## <u>ここでは、添字[1]のボイドの属性を変更する方法を例示</u> <u>します。</u>



boidobj[1].transform.localScale = new Vector3(20f,20f,20f);







# クラスタに関する情報にアクセスするには(1/3)

# <u>準備として</u>, BoidManager.cs に以下の修正をします.







#### クラスタに関する情報にアクセスするには(2/3)

```
void Update () {
                                                                          Update()
   int csum = b.ana.csum; //クラスタの数
   for (var i = 0; i <b.bsum ; i++) {</pre>
       Color col; //ボイドに設定する色
       int cid = b.ana.cluster_id [i]; //iボイドが属しているクラスタのid
       switch (cid) {
       case -1: col = new Color (1f, 1f, 1f);
                                              break;
                                                     所属しているクラスタの id に
       case 0: col = new Color (1f, 1f, 0f);
                                              break:
       case 1: col = new Color (0f, 0f, 1f);
                                                     従って色を振り分けています.
                                              break;
       default:
                 col = new Color (1f, 0.5f, 0f); break;
       3
       b.boidobj [i].GetComponent<Renderer>().material.color = col; //色の設定
       //クラスタ0の重心からクラスタ1の重心の方向を見る(csum>=2の場合)
       if (csum \ge 2) {
          transform.position = b.ana.cog [0];
          transform.rotation = Quaternion.LookRotation (b.ana.cog [1] - b.ana.cog [0]);
       } else if (csum == 1) {
          transform.position = new Vector3 (200f, 200f, 200f);
          transform.rotation = Quaternion.LookRotation (b.ana.cog [0] - transform.position);
       } else{
          transform.position = new Vector3 (200f, 200f, 200f);
          transform.rotation = Quaternion.LookRotation (b.boid [0].pos - transform.position);
       }
   }
             クラスタの重心位置を使って,カメラの視点・方向を決めています.
}
```

その他の部分は,サンプル(CameraControl.cs)と同様です.

Ca

Ime

na

 $\cap$ 

ont

ro

2

• ೧

S

### クラスタに関する情報にアクセスするするには(3/3)

## A 解析モードの ON / OFF の切り替え

セクナナ

正確にコードを実行するには,解析モードをONとする必要が

のリエ <u>9.</u>	
クラスタが1つの場合	クラスタが2つの場合
Shaded •   2D   ※ ④)   • Gizmos • @All	# Scene Shaded
	クラスタ<0>
	クラスタ<1>
C Game →= Display 1 + Free Aspect + Maximize on Play Mute audio Stats Gizmos +	C Game