

13 ととんの錯覚

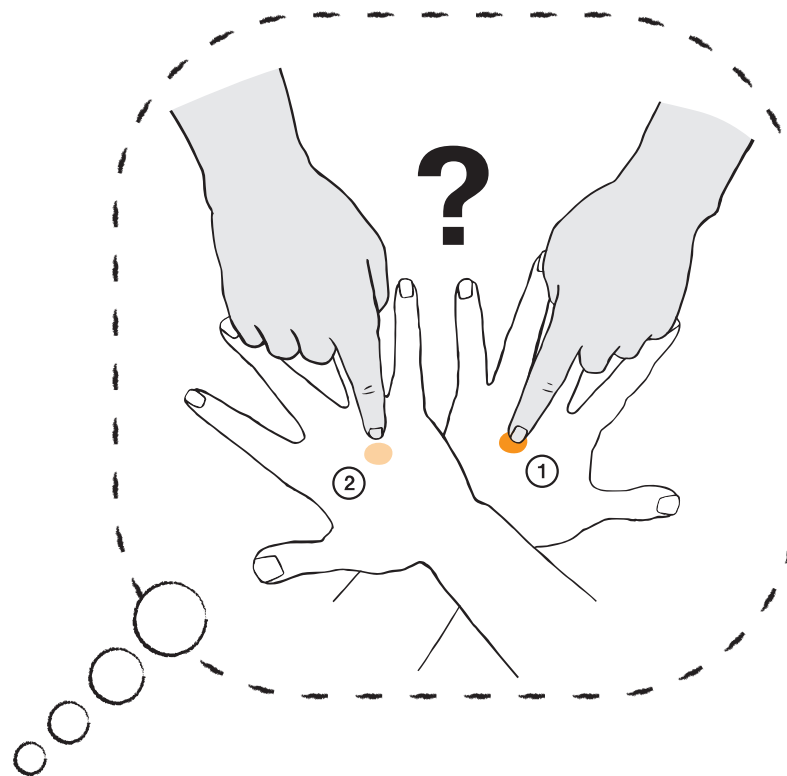
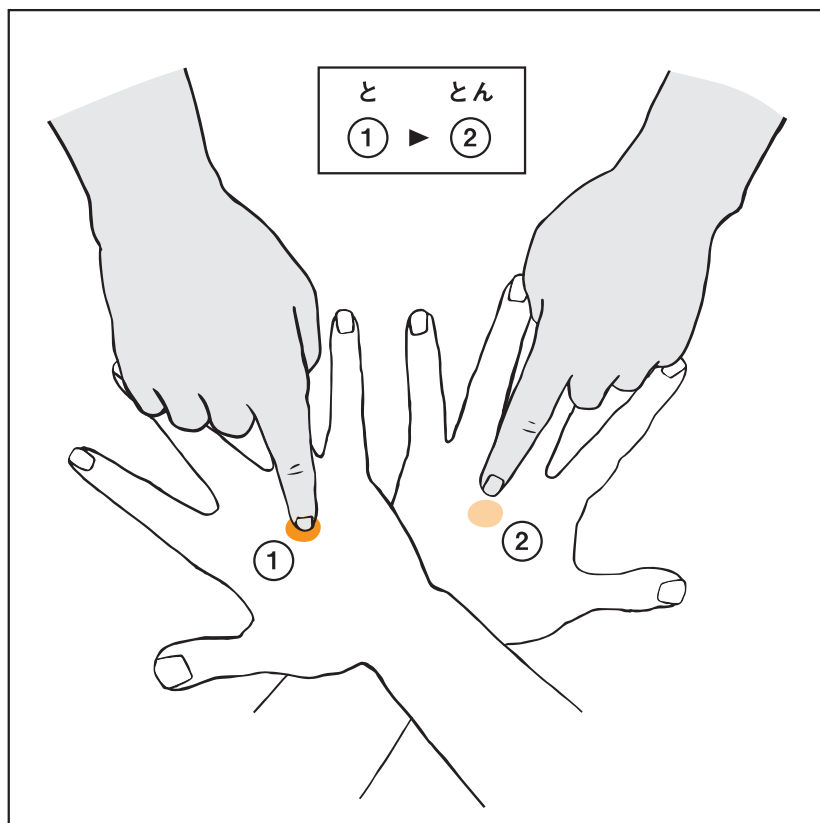
交差遊び

9



#QUICK #pair #blind #LRconfusion

参加人数 2人(実験者と体験者)



基本レシピ

- ① 甲を実験者、乙を体験者とする。
- ② 乙は机の上に両手を交差して置く。
- ③ 甲は、乙の両手の甲を、一方の手が先となるように「ととん」と連打する。
- ④ 乙がどちらの手を先に触られたのかわからなければ陽性。

より楽しむためのヒント

1. 「ととん」の時間差は、手を交差しない場合にかろうじてわかる程度のものとする(50~150ミリ秒)。
2. 注意の向け方(身体の特定位 vs 空間一般)によって、混乱の度合いが変わるかを確認する。
3. 極めて稀に全く混乱しない人がいるが、原因はよくわかっていない。

14 とんとととの錯覚

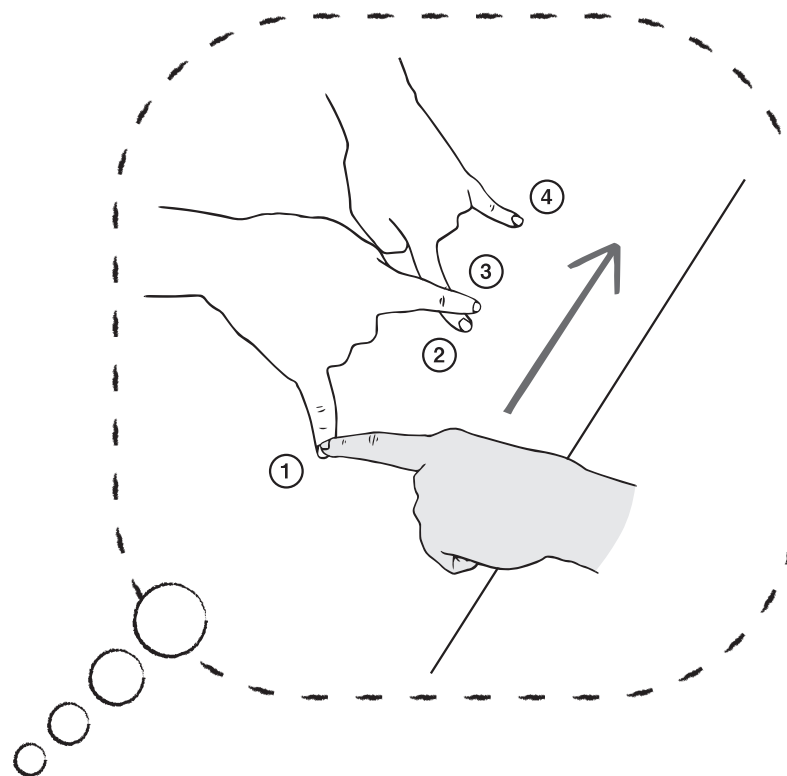
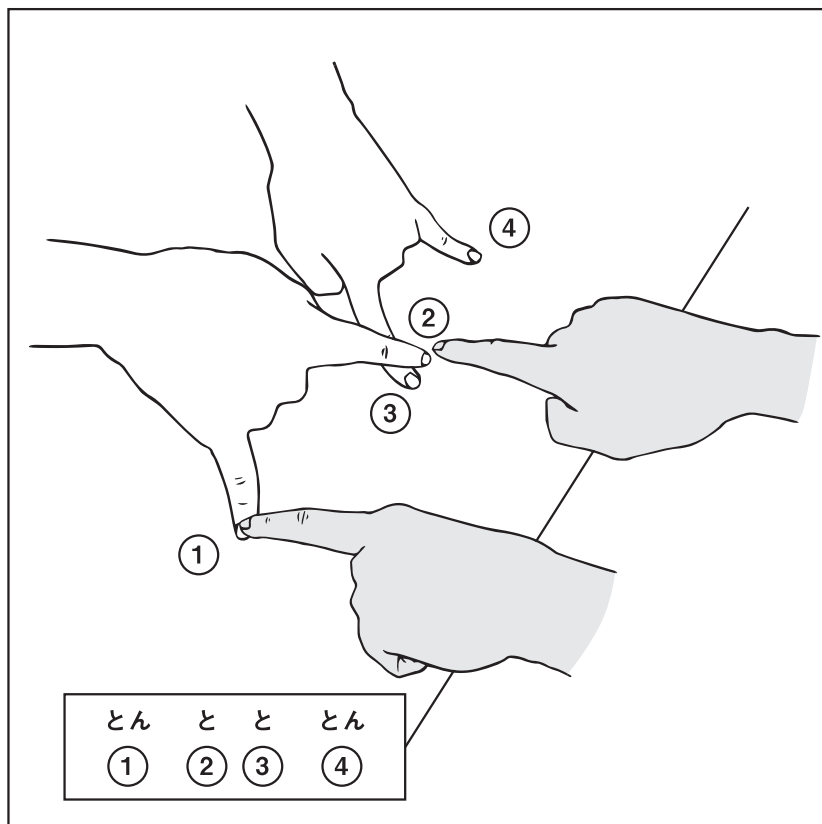
交差遊び

6



#QUICK #pair #blind #LRconfusion

参加人数 2人(実験者と体験者)



基本レシピ

- ① 甲を実験者、乙を体験者とする。
- ② 乙は、両手ともに人差し指と小指を伸ばしたうえで、左右の人差し指のみが交差するように机に四本の指の腹を接地させる。
- ③ 甲は、目を閉じた乙の四本の指を「とんととん」のリズムで連打する。このとき、順序は左小指→左人差し指→右人差し指→右小指またはその逆とする。
- ④ 乙が触覚刺激が淀みなく左から右に(または右から左に)流れているように感じれば陽性。

より楽しむためのヒント

1. 特定の人差し指に注意を向けるか空間一般に注意を向けるかで、錯覚のしやすさが変わるかを確認する。
2. 二本の足の間に交差させた手を置いて、手足の甲を連打しても類似の効果を得られる。